А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕ-РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНСТ-ТА ЛИТЕРАТУРЫ. V

В. И. МАЛЫШЕВ

Стихотворная параллель к „Повести о Горе и Злочастии"

(Стих „покаянны" о пьянстве)

Сборник „стихов покаянных, слезных и умильных" XVII в. не раз привлекал к себе внимание исследователей древне-русской литературы и фольклора.[1] П. Безсонов, впервые сообщивший сведения об этом сборнике, отмечает, что в нем объединены и стихи, взятые составителем из предшествующей традиции, и лично им сложенные. Подбор стихов определяется их настроением — грустным лиризмом, или, по определению составителя, „покаянием". Самые темы стихов довольно разнообразны: польза „писания", разорение Московского государства, обращение к московским ратникам, к певцу и слагателю и т. д. Но господствующие темы роднят стихи этого сборника с церковными песнопениями и библейскими книгами. Судя по приписке, сборник сложен неким Григорием, „клирошанином", описавшим в одном стихе печальную жизнь в монастыре, которым правят старцы „горделивые, самолюбием одержими, и сребролюбием объяшася и братоненавидением соплетошася..."[2]

В списке сборника стихов „покаянных", принадлежащем Центр. Гос архиву Карело-Финской ССР (рукопись середины XVII в.), выделена особая группа стихов, озаглавленных: „покаянны, коих нет в покаяннех, прибыльные", т. е. от общей массы „покаянных, слезных и умильных" стихов отделены несколько стихов. Такое же заглавие имеет эта группа стихов и в сборнике второй половины XVII в., принадлежащем старообрядческому мужскому монастырю в селе Белая Криница (Северная Буковина), а также в сборнике середины XVII в. собрания б. синодального училища церковного пения (ныне Гос. Исторического музея), № 99.

В группе „прибыльных" стихов находятся: стих о пьянстве, построенный на сюжете евангельской притчи о блудном сыне (он носит в рукописях разные наименования — „покаянен", „умилительный", „слезный"), стих о разорении Московского царства (изд. В. Н. Перетцем в названной статье), два „воинских трехгласных" стиха, стих о „кумирах", поставленных на Спасской башне Московского Кремля, о казни „храброго воина", стих „о неправде и ненависти", которые „покрыли православную веру", и другие стихи.

[1] П. Безсонов. Калеки перехожие, т. II, вып. 6, М., 1864, стр. VII—XV; В. Н. Перетц. К истории древне-русской лирики („стихи умиленные"). Slavia, 1932, XI, вып. 3—4, стр. 474—479.

[2] П. Безсонов, ук. соч., стр. XIII—XIV.